

# Lehrerkonzert

Sonntag, 25. April 2021  
11:00 Uhr  
Zoomkonzert

Johann Joachim Quantz (1697 – 1773)	Concerto in G-Dur	Katerina Stegemann, Querflöte Martina Hussmann, Klavier
Johann Christian Schickhardt (1682 – 1762)	Sonata II Entrée, Menuet , Gigue	Katerina Stegemann, Querflöte Barbara Stegemann, Oboe (als Gast) Gerald Stegemann, Waldhorn (als Gast) Jan Cech, Klavier (als Gast)
Georg Philipp Telemann (1681-1767)	Fantasia Nr. 10 in a-Moll (TWV 40/11), A tempo giusto - Presto - Moderato	Petra Scheuring, Blockflöte
Maria Theresia von Paradis (1759 - 1824)	Sicilienne	Matthias Gerstner, Orgel Johanna Gerstner, Violine (als Gast)
Frédéric Chopin (1810 - 1849)	Ballade Nr. 3 As-Dur op.43	Patrick Goppold, Klavier
Frédéric Chopin (1810 – 1849)	Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52	Martina Hussmann, Klavier
Edward Elgar (1857 - 1934)	Romance für Fagott	Rosemary Hemingway, Fagott Martina Hussmann, Klavier
Léo Delibes (1836 - 1891)	Flower Duett aus der Oper Lakmé für Violine, Oboe und Klavier	Anna Eiberger, Oboe Silvia Schmidbaur, Violine Martina Hussmann, Klavier

Joseph Rheinberger (1839 - 1901)	Abendlied, op.150/2 Elegie, op.150/5	Matthias Gerstner, Orgel Johanna Gerstner, Violine (als Gast)
Alexander Tscherepnin (1899 - 1977)	„Sonatina für Pauken und Klavier“ Allegro maestoso – Animato – Andante religioso- Allegro marcia	Bernd Kölmel, Pauken Beatrice Menz Herrmann, Klavier (als Gast)
Myriam Mees	El ritmo del tango	Jan Prochazka, Akkordeon
Volkslied aus Reit im Winkel	Der Watschentanz	
Volkslied aus Mähren	Ännchen im Feld	
Astor Piazzolla (1921 - 1992)	Oblivion (Bearbeitung für Celloquartett)	Benedikt Breinl, Violoncello
Jimmy Sherman	„Lover Man“ Ballade für Saxophon & Vibraphon	Stephan Birk, Saxophon Bernd Kölmel, Vibraphon
Astor Piazzolla (1921 - 1992)	"Street Tango"	Jonathan Bockelmann, Gitarre Stephan Birk, Klarinette
	Blues Improvisation	Adrian Reiter, E-Gitarre
Michael Löwe	Aaron	Michael Löwe, Gitarre
gigi d'agostino	toujours l'amour und freie Improvisation	Jan Prochazka, Keyboard